

桃園市永順國民小學 109 學年度藝術學習領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝術課程綱要
- 二、教育部97年國民中小學九年一貫課程綱要
- 三、國民教育階段特殊教育課程總綱
- 四、本校課程發展委員會決議
- 五、本校課程發展委員會之藝術領域課程小組會議決議

貳、基本理念

「藝術與人文」即為「藝術學習與人文素養，是經由藝術陶冶、涵育人文素養的藝術學習課程。」本學習領域包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。

藝術是人類文化的結晶，更是生活的重心之一和完整教育的根本。藝術以其專門的術語，傳達無可言喻的訊息，提供非語文的溝通形式，進而提升人們的直覺、推理、聯想與想像的創意思考能力，使人們分享源自生活的思想與情感，並從中獲得知識，建立價值觀。所有的人都需要機會學習藝術的語言，以領會經驗和了解世界。

透過廣泛而全面的藝術教育，使兒童和青少年在參與音樂、舞蹈、戲劇演出、視覺藝術等活動中，學習創作和表達其觀念與情感，分析、了解、批評、反省其作品所涵蓋的感受與經驗所象徵的意義，進而認識藝術作品的文化背景與意涵。並使藝術學習能夠促進、聯結與整合其他領域的學習。現今的藝術教育已逐漸脫離技術本位及精緻藝術所主導的教學模式與限制，而邁入以更自主、開放、彈性的全方位人文素養為內容的藝術學習。

藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；觀賞與談論環境中各類藝術品、器物及自然景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；訪問藝術工作者；了解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；也要提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。

跨世紀教育改革的精神，在於重視人的生命自身，並以生活為中心，建立人我之間與環境之諧和發展，此正是均衡科技文明與藝術人文的全面、多元及統整的肇始。「藝術」學習領域，能建立學生基本藝文素養，傳承與創新藝術，培養文明且有素養的國民，重視並發展值得尊敬的文明。

參、課程目標

1. 探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。藝術為人精神生活中所不能缺少的東西，能調劑人的生活，陶冶人的性情，對於人的身心健康有顯著影響。
2. 審美與理解：使每位學生能透過審美及文化活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈絡，珍視藝術文物與作品，並熱忱參與多元文化的藝術活動。
3. 實踐與應用：使每位學生能了解藝術與生活的關連，透過藝術活動增強對環境的知覺；認識藝術行業，擴展藝術的視野，尊重與了解藝術創作，並能身體力行，實踐於生活中。
4. 將學校設施結合環保、生態、科學教育、藝術與人文，啟發豐富多元想像與創作空間，融合景觀營造與教學設施營造出優質學習環境，學習運用各沒才創作藝術作品，增進空間概念與思考能力發展，讓學生體驗自然、向大自然學習。

肆、實施方式與原則

一、教材編選：

年級	三年級	四年級	五年級	六年級
版本	翰林	翰林	翰林	翰林

二、實施方式：

1. 一個學年度分上下兩學期，計學生學習日數約 200 天。
2. 課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 41 週，每週三節為原則。
3. 節數計算：

本計畫依課程綱要以 200 天學生學習日數編擬，如教育部無另行規定學生學習日數，則以現行放假方式，安排約 195 天學生學習日數。

4. 各年級上課節數表：

年級	三年級	四年級	五年級	六年級
節數	3 節	3 節	3 節	3 節

5. 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

伍、教學評量

一、評量目的

判斷教學活動是否達成目標，教師必須蒐集資料加以客觀評量，以正確了解課程設計的適切性，並評估每位學生的學習預備狀況、學習現況、學習結果及學習遷移。評量所得，教師加強與補救教學的參考依據。

二、評量的範圍

學習成果的評量

(A)探索與表現的學習成果評量。

(B)審美與理解的教學成果評量。

(C)實踐與應用的教學成果評量。

教學品質的評量

(A)教學前：教師針對自己選定教學單元，進行教材分析、技法示範、準備工作、熟練媒體操作等工作。

(B)教學中：教師自己必須熟悉教學目標，評估學生起點行為，引導階段與發展階段之形成性評量。

(C)教學後：包含教師對教學成效之檢討，學生作品、展演、學習遷移、總結性及補救教學之評量等。

課程設計的評量

(A)領域課程設計之評量。

(B)各單元內容、技法、觀念等之組織，是否具有順序性、連續性、統整性之評量。

(C)活動設計是否具有多元性、多樣性、活潑、生動之評量。

(D)考慮學生的學習動機、興趣及能力上的個別差異，評量方式是否確實、具體、可行性之評量。

三、評量方法

本領域教學評量可併用「量」與「質」的評量，且可視教學目標、教學範圍、教學方法、教學流程之需要，採取教師評量、學生互評、學生自評等方式，並應用：觀察、問答、晤談、問卷調查、軼事記錄、測驗、自陳法、評定量表、檢核表、討論…等方式評量，且可酌採相對解釋法與自我比較法等彈性評量措施。

陸、特殊學生需求實施原則

一、身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

二、資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。

三、善用各種能引發其學習潛能之學習策略，設計生動有趣的輔助活動，運用教學媒材，提供充分練習機會。

四、依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置、動線規劃、學習區及座位安排等環境的調整。

五、評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。

柒、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，109 學年度一、二年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；三至六年級依據九年一貫課程綱

要實施。

捌、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。